

Guatemala, 31 de julio 2025

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

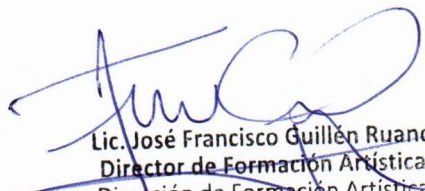
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-595-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Kathyryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



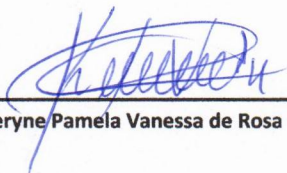
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

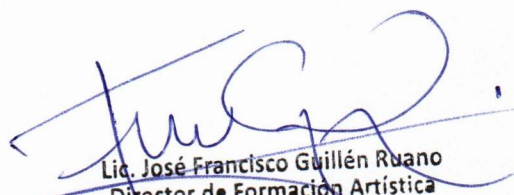
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones y aprendizaje del cursos de Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de julio del 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2025.
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2025.
6. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2025.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

- 1. Planificación del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación del curso Escultura I.**
- 4. Planificación del curso Escultura II.**
- 5. Planificación del curso Grabado I.**
- 6. Planificación del curso Anatomía Artística.**

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento Escuela Regional de Arte “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO 2025	Aplica perspectiva artística con línea de horizonte de variación de tamaño para crear profundidad .	Representa escenas perspectiva línea horizonte .	- Perspectiva artística. - Línea de horizonte y profundidad.	Comprenderá perspectiva artística. Realizará línea de horizonte y profundidad.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador Esfumino cretas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO 2025	Aplica técnicas con bolígrafo teniendo precisión e intensidad de la tinta para los efectos visuales.	Realiza ejercicios de líneas varias y trazos con bolígrafo aplicando intensidad.	• Uso de la tinta del bolígrafo.	Explorará uso de la tinta del bolígrafo.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			• Ejercicios de líneas varias, diferentes trazos.	Dibujará ejercicios de líneas varias, diferentes trazos.	
			• Uso del bolígrafo.	Realizará uso del bolígrafo.	RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Lapiceros varios Borrador
			• Intensidad.	Aplicará intensidad.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO 2025	Aplica técnicas de modelado en bajo relieve utilizando arcilla o plastilina desarrollando habilidades mediante el uso de estecos.	Utilizando correctamente los estecos modela una figura libre en bajo relieve dibujada y calcada previamente.	Bajo relieve.	Realizará bajo relieve.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Arcilla, plastilina Herramientas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet
			Figura libre.	Crearé figura libre.	
			Dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.	Ejecutará dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.	
			Modelado uso de estecos.	Aplicará modelado uso de estecos.	

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO 2025	Aplica las fases finales del proceso escultórico siendo el secado y acabado de la pieza .	Realiza secado y acabados finales de la pieza para hacer la entrega de la misma.	Proceso de elaboración 3.	Ejecutará proceso de elaboración 3.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			Secado de la pieza.	Realizará secado de la pieza.	RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro Material y Herramientas
			Acabado.	Aplicará acabado.	RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO 2025	Aplica técnicas básicas del grabado para realizar cabeza de animal.	Realiza el entallado de una cabeza de animal sobre la superficie de madera para obtener una impresión nítida.	- Impresión en madera. - Grabado de cabeza de animal.	Utilizará impresión en madera. Realizará grabado de cabeza de animal.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter MDF RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO 2025	Representa retrato masculino y femenino aplicando proporciones anatómicas.	Dibuja retrato masculino y femenino aplicando el canon del rostro para obtener proporciones adecuadas.	• Retrato Masculino.	Elaborará retrato masculino.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			• Retrato Femenino.	Realizará retrato femenino.	RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet